Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 5
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

ул Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО
Педагогическим советом Учреждения
(протокол от 27.08.2026 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБОУ школа-интернат
№ 5 г.о. Тольятти
от 31.08.2026 г. № 00-од

ГБОУ Школа-интернат №5
Подписано цифровой подписью: ГБОУ Школа-интернат №5
Дата: 2026.11.03 15:08:41 +04'00'

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

КРУЖОК «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направленность: туристко-краеведческая
Возраст: 10-18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: *Гизатулина Н.С.,*
учитель

Тольятти, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .. 3
1. Пояснительная записка 3
1.1. Направленность (профиль)программы 4
1.2. Актуальность программы 4
1.3. Отличительные особенности программы 4
1.4. Педагогическая целесообразность 5
1.5. Адресат программы 6
1.6. Объём программы 6
1.7. Формы обучения 6
1.8. Методы обучения 6
1.9. Тип занятий 6
1.10. Формы проведения занятий ..... ….6
1.11. Сроки освоения программы ..... …7
1.12. Режим занятий ..... … 7

1. Цель и задачи программы ..... … 7
1.1. Цель программы ..... … 7
1.2. Задачи программы ..... … 8

2. Содержание программы ..... … 9
2.1. Учебно-тематический план ..... … 9
2.2. Содержание учебно-тематического плана 12

4. Планируемые результаты 14

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 16
1. Условия реализации программы ..... …. 16
2. Форма аттестации 16

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 18

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей»» для обучающихся с нарушением слуха и интеллекта разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г.№ 996-
р.

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом

заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями).

- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября2019 г. № 467

- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.№ 28).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программа», утвержден приказом

Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г.

- Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей».

• Устава ГБОУ школы-интерната № 5 г.о.Тольятти.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Освоение музейного дела позволит сформировать у обучающихся представление о развитии Амурского района, познакомить с поисково-исследовательской деятельностью, развить интерес к истории региона и воспитать будущего патриота страны, а также способствовать раскрытию внутренних качеств личности, навыков коммуникации и социализации в обществе.

Направленность Программы: туристко-краеведческая

Актуальность. Обучающиеся с нарушениями слуха и интеллекта составляют особую социальную группу детей. Для них характерна отчужденность, не всегда отмечаются адекватность самооценки, сформированность мотивационно-эмоциональной сферы, отмечаются ограниченность знаний и представлений о социальной действительности. Для них характерно отсутствие опыта межличностного общения. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим сформировать патриота страны, решить проблемы коммуникативного общения, способствовать приобретению практических навыков работы в музее, что позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Отличительные особенности программы. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и

музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории и развития Самарской области и России музейно-краеведческими средствами. Проведение поисково-исследовательской деятельности даёт возможность обучающимся получать знания и представления об истории Самарской области, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий.

Новизна программы заключается в том, что программа предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения но и приобщает к активному участию в поисковособирательной и исследовательской деятельности с учетом их состояния здоровья и особенностей развития.

Экскурсии и тематические занятия для детей с особыми потребностями отличаются меньшей наполненностью информацией, продолжительностью проведения и особенным эмоциональным фоном, но при этом все они нацелены на интеграцию детей с инклюзией в социокультурное музейное пространство, на оптимизацию личностной и межличностной коммуникации.

Педагогическая целесообразность Программы. Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе своего города и области, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Содержание программы вариативно и строится с учётом возрастных и психологических особенностей и возможностей детей.

Адресат программы: программа обучающиеся с нарушенным слухом и с интеллектуальными нарушениями (умственная отсталость) от 10-18 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей)

Количество обучающихся в группе: 8-12чел.

Объем программы: 32 часа.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры музыкального произведения;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения;
- практические: тренинг, анализ текста, тренировочные упражнения, работа по образцу.

В зависимости от используемых методов, занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1) объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

2) репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

3) частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

4) исследовательские методы обучения (овладение обучающихся методам научного познания, самостоятельной творческой работы).

В зависимости от используемых методов, возможные следующие *виды проведения занятий:* беседа, лекция, семинар, круглый стол, экскурсия, акция, викторина, «мозговой штурм», творческая мастерская, выставка, олимпиада, творческая встреча, открытое занятие, игра, мастер-класс, презентация, практикум, встреча с интересными людьми, творческий отчёт и

др.

Во время изучения курса и по его окончанию учащиеся применяют полученные знания, умения, навыки в реализации музейно-образовательных проектов, организации и проведении музейных мероприятий, консультировании и подготовке младших членов коллектива.

Принципы, лежащие в основе программы:

-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

-демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

-«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тип занятий: комбинированный

Формы обучения: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год из расчёта 34 учебных недель.

Режим занятий: 3 раз в неделю, по 1 часу.

2. Цели и задачи программы.

Цель: развитие чувства гордости за свою Родину в процессе занятий историческим краеведением.

Задачи:

предметные

- расширять и углублять знания о деятельности музеев и их работниках, истории района, на основе знакомства с материалами музея;

- вовлекать детей в общественно полезную поисковую деятельность по изучению, популяризации историко-культурного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

- обучать проведению поисково-исследовательской деятельности, работе с различными источниками информации.

личностные

- воспитание патриотизма у обучающихся через краеведческие знания о городе и районе.

- формирование потребности в саморазвитии, активной жизненной позиции.

Коррекционные

-коррекция эмоционально - волевых качеств личности детей с нарушением интеллекта.

3. Содержание программы.

3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Введение	1	1	0	опрос
2.	История музейного дела. Клас-сификация музеев	1	2	0	викторина
3.	З накомство со школьным музеем	4	4	0	педагогическое наблюдение
4.	Основы музейных знаний	12	6	6	тестирование
5.	Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов.	10	2	8	создание электронных материалов для публикации в группе музея в
6.	Поисково-исследовательская работа в музее	12	2	10	презентация результатов исследовательских
7.	Проектная деятельность в музее. Выставочная деятельность.	20	4	16	реагирование оформление
8.	Подготовка и проведение музейных мероприятий	38	2	36	протедение музей-ных мероприятий
9.	Итоговые и контрольные занятия	4	0	4	самоанализ
	ИТОГО	**102**	**28**	**80**	

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий	Продолжительность учебного часа
1 год	02.09.2024	25.05.2025	36	72	108	3 раза в неделю по 1 часа	40 минут

I.2. Содержание учебно- тематического плана

Раздел 1. Введение.

Предмет музееведение. Общие сведения о предмете, техника безопасности при работе в музее, при работе с техническими средствами, при работе с компьютером. Цели, задачи курса. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, ветеранами педагогического труда, родителями.

Связь музееведения с другими науками. Методы музееведения: метод полевого исследования, метод непосредственного наблюдения, экспериментальные методы.

Раздел 2. История музейного дела. Классификация музеев.

История музейного дела в России. Периодизация истории музейного дела в России:

а) возникновение музеев в России и адаптация новой культурной формы к российским условиям;

б) развитие музея и превращение его в национальную культурную форму;

в) приобретение музеем статуса «культурной нормы».

Классификация музеев.

Классификация музеев по профилю: исторический, комплексный краеведческий, естественно-научный, художественный, музыкальный, театральный, народного творчества. Классификация музеев по функциональному назначению и форме деятельности**:** музей- выставка;

музей-мастерская, студия; музей, клуб, театр; музей - методический кабинет; музей - творческая лаборатория; музей - научный кабинет; музей - центр туристско-краеведческой работы.

Раздел 3. Знакомство со школьным музеем.

О чём рассказывает школьный музей? Детальное знакомство с разделами школьного музея: «А.С. Пушкин. Жизнь. Творчество. Современность», «Г ерой Российской Федерации К.Ю. Сомов», «история школы в истории города». Составление экспозиционных планов разделов.

Раздел 4. Основы музейных знаний.

Цели и функции музеев. Сбор и хранение музейных предметов, исследовательская и экскурсионная работа, просветительская и выставочная деятельность. Основные функции школьного музея.

Музейные фонды. Понятие музейный фонд. Основной и научно-вспомогательный музейные фонды. Что составляет основу основного и научно-вспомогательного фондов.

Комплектование фондов школьного музея: планирование комплектования, подготовка к поисково-собирательской работе, выявление и сбор памятников истории и культуры, включение музейных предметов в музейное собрание.

Организация хранения фондов: соблюдение условий хранения подлинных экспонатов. хра- нительское и экспозиционное оборудование. Правила хранения книг, документов, фотографий, марок, значков и других предметов.

Учёт и описание музейных предметов. Главная инвентарная книга, книга учёта научно-вспомогательного фонда. Основные правила ведения инвентарных книг. Полевые документы учёта: «акт приема», «полевой дневник», «полевая опись», «тетрадь для записи воспоминаний и рассказов», «тетрадь фотофиксаций». Понятие «легенда музейного предмета». Коллекционные описи: шифровка музейных предметов, правила составления коллекционных описей.

Составление описаний музейных предметов, внесение новых предметов в книги учёта. Составление коллекционной описи

Понятия «Музейный предмет» и «экспонат». Понятие музейного предмета, значение музейного предмета. Свойства: информативность, аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность. Как предмет становится экспонатом?

Определение свойств представленных музейных предметов.

Экспозиция музея. Понятия экспозиция и экспозиционный план. Виды экспозиций по принципу структурной организации. Основные виды экспозиционных материалов: музейные предметы, письменные источники, документальные фоно- и видеоматериалы, экспозиционные научно-вспомогательные материалы, тексты в экспозиции.

Тексты и этикетаж. Тексты в музейной экспозиции: входной текст, тексты к разделам экспозиций, этикетки. Их основные задачи и особенности. Медиумы (способы передачи информации): печатный текст, видео, слайд-шоу, инфографика, аудио формат. Сочетание разных способов передачи информации для создания динамики экспозиции.

Как правильно оформлять и размещать тексты? Для чего необходимо сочетание различных размеров шрифтов?

Составление текстов к экспозиции школьного музея.

Раздел 5. Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов.

Виды публикаций в социальных сетях: пост, статья, видеоклип, видеоролик, опрос. О чём и как можно рассказывать в группе музея? Рубрики публикаций.

Контент-план публикаций. Ресурсы для создания интерактивных карт. Электронная выставка как способ передачи информации.

Создание контент-плана публикаций. Создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).

Раздел 8. Поисково-исследовательская работа в музее

Поисково-собирательная работа: где и как собирать материалы для музея. Поисковая экспедиция. Работа с архивами, интернет-источниками, встречи и беседы с участниками событий, работа в библиотеках, в музеях, сотрудничество с поисковыми отрядами и общественными объединениями.

Этапы проведения исследовательской работы: выбор направления исследования, выбор темы исследования, формулирование гипотезы, планирование, сбор данных, проведение исследования, анализ и оценка полученных данных, оформление работы.

Практика (20 часов). Написание индивидуальных исследовательских работ, проведение научно-практической конференции.

Раздел 5. Проектная деятельность в музее. Выставочная деятельность.

Основы проектной работы. Что такое проект. Составляющие проекта, шесть «П»: проблема, план работы, поиск информации, партнеры, продукт, презентация. Какие бывают проекты. Особенности музейных проектов. Выставка как основной вид музейных проектов. Этапы работы над выставкой.

Создание концепции выставки, посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Подбор материалов и музейных предметов. Оформление и монтаж выставки, проведение экскурсий по выставке.

Раздел 6. Подготовка и проведение музейных мероприятий.

Музейные мероприятия. Цель и задачи музейных мероприятий. Формы музейных мероприятий: лекция, музейный квест, мастер-класс, музейное занятие, музейный праздник.

Разработка и проведение музейной лекции, музейного квеста, мастеркласса, музейного занятия. Подготовка и проведения комплексного мероприятия для родителей, учителей, обучающихся и других желающих «Вечер в музее» в рамках всемирной акции «Ночь музеев».

Итоговые занятия.

Подготовка и демонстрация презентаций о проделанной работе.

4. Планируемые результаты

В результате овладения трёхгодичным курсом программы, обучающиеся будут:

- иметь представление об истории возникновения музеев и лучших музеях мира, России, Уральского региона; основах музееведения;

- владеть понятийным аппаратом; приёмами исследовательской работы, обработки полученных материалов; навыками проектной деятельности и публичных выступлений;

- знать историю своего края, своей семьи, своей гимназии; направления и

особенности работы школьного музея; правила эффективной работы в группе; принципы построения детского объединения и основные правила

организаторской работы;

- уметь вести учёт и хранение музейных предметов основного и вспомогательного фонда; создавать экспозиции, мультимедийные презентации сборники и альманахи; буклеты и рекламные проспекты, готовить экскурсионные рассказы и проводить экскурсии; вести летописи; проводить массовые мероприятия (конференции, презентации и др.), планировать свою деятельность; использовать в работе компьютерные технологии.

- развивать творческую активность, самостоятельность; умение отстаивать своё мнение; ответственное отношение к труду; культуру речи и общения со сверстниками и взрослыми; потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков; самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей; интерес и бережное отношение к истории семьи и традициям своего народа.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп: численность группы - от 15 человек. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. В группу принимаются обучающиеся в возрасте 12 - 17 лет без предъявлений каких-либо требований по здоровью или способностям.

Режим и продолжительность занятий: занятия проводятся во второй половине дня.
Учащиеся посещают объединение два раза в неделю. Продолжительность одного занятия

- 2 академических часа.

Формы занятий:

- лекция;
- беседа;
- экскурсия;
- практическая работа;
- встреча с выдающимися людьми;
- самостоятельное исследование в рамках музейной тематики;
- занятие-выставка;
- подготовка и участие в конкурсах.

Формы организации деятельности учащихся

- фронтальная (используется в теоретической части занятий: при проведении бесед, экскурсий, лекций);
- индивидуальная (используется при реализации проектных работ, в ходе реализации поисково-исследовательской деятельности);
- групповая (используется при работе с фондами музея, при подготовке и оформлении выставок, проведении поисково-собирательной

работы);

- коллективная (используется при проведении мероприятий, экскурсий, участии в историко-краеведческих и музейных конкурсах).

Материально-техническое оснащение

Занятия проходят в помещениях музея. Помещение музея обеспечивает не только хранение музейных экспонатов, но и имеет возможность организовывать экскурсии для групп учащихся, выставки, встречи, музейные занятия.

Музейное оборудование включает в себя: шкафы и стеллажи для хранения, экспозиционные стеллажи и витрины, стенды для экспозиций, столы, стулья.

Технические средства обучения: ноутбук.

Кадровое обеспечение: учитель истории.

2. Форма аттестации

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме анкетирования) для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения. *(Приложение1).*

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в кружке) по результатам учебного года *(Приложение2).*

По окончании изучения каждого модуля происходит просмотр работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свою деятельность по разработанным совместно критериям, поэтому критерии оценки, их количество могут быть разными по годам обучения. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе. Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в творческой карте учащегося *(Приложение 3).*

Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребёнком. Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться.

Особенности формирования групп (разновозрастные, разноуровневые), индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале), интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат.

Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося. Результаты участия в выставках различного уровня, конкурсах, праздниках заносятся в банк достижений в течение всего учебного года *(Приложение 4).*

Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме итоговой выставки, научно-практической конференции. По результатам итоговой выставки, конференции, данным экрана достижений дети получают дипломы, грамоты.

По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика. /Под ред. Й.В. Дубова - СПб., 1999.
2. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносов, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. — М., 1988.
3. Историческое краеведение: Учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов: Изд. 2-е перераб. /В.И.Ашурков, Д.В.Катоба, Г.Н.Матгошин; Под ред. Г.Н.Матюшина. - М., 1980.
4. Краеведение в России: История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине» - источник любви к Отчизне»: Зарайск, 30 января 2004 г. /Отв. ред. С.О.Шмидт. - М,, 2004.
5. Краеведение Москвы: Научно-методические материалы в помощь краеведам. /Под ред. Л.В.Ивановой и С.О.Шмидта. - М., 1990.
6. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В.Даринского. - М., 1987.
7. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника). /Под ред. Ф.Н. Петрова и К.Г.Митяева. - М., 1964..
8. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. - Пермь, 2006..
9. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: Книга для учителя. - М., 2000.
10. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. - М., 1994.
11. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие: изд. второе, исправленное. - М., 2003.
12. Фоломеев В.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев: Методические указания. - М., 1976.

13. Школьные музеи Всеволожского района сборник. 2017.

14. Школьные музеи Ленинградской области сборник. Центр «Ладога»

15. Ратникова М.С. Вестник Всеволожского государственного историко-краеведческого музея «Мызы и музы». 1997-2017

16. Глушенкова В.Н. Всеволожский район в годы блокады. 2000-2006

17. Дмитриев В.К., Лен.обл. Справочное пособие по истории края. - СПб.,2010

18. Солохин Н.Д., Венцель И.В. Путешествие в прошлое.Всеволожск. 2005

19. ТумановаВ.А., ПавловИ.Г.. Памяти павших. Во имя живых. 2009 20. МурашоваН.В., Мыслина Л.П. Дворянские усадьбы. С-П губернии. Всеволожский район. 2008

21. Память, минувшее унаследуй! Защитники Всеволожской земли. 2010

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захаров И.З. Краеведение. Страницы жизни нашего края. -СПб., 2003.

2. Глушенкова В.Н. Всеволожский район в годы блокады. - Всеволожск.,2005

3. Лисицин С.М. История и культура Ленинградской земли.-СПб., 2006

4. Кирпичников А.Н. Старая Ладога,-СПб.,1996

5. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. - Тверь.,1992.